



Sinopse oficial: Nenhuma família é verdadeiramente normal, mas a família Hoover extrapola. O pai desenvolveu um método de auto-ajuda que é um fracasso, o filho mais velho fez voto de silêncio, o cunhado é um professor suicida e o avô foi expulso de uma casa de repouso por usar heroína. Nada funciona para o clã. Será?

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL
VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE
FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – O ritmo ágil e as situações hilariantes prometem uma boa sessão. Focar no tema “aceitação”.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. O respeito ao próximo, as dificuldades do cotidiano, a necessidade de vencer diante dos obstáculos diários, entre outros temas.
- 05 – A questão mais central é a aceitação do indivíduo em relação ao núcleo familiar, mesmo que este saia dos padrões tradicionais e midiáticos. Traçar um paralelo com a insatisfação das pessoas com a aparência física e da pertença a uma família que lhe envergonha, mostrando que todas as pessoas são iguais e muito do que refere aos detalhes estéticos de alguém é construção da mídia.
- 05 – Os personagens, em alguns momentos, sentem-se deslocados do seu mundo. Promova debates na turma, direcionando o tema da discussão no que tange o respeito às particularidades de cada indivíduo ou grupo.